

Innehåll

Ba-föreningen fyller 10 år!

Ny 40 poängs magisterkurs ges vid intitutionen i Göteborg.

Antikvarisk kontroll enligt PBL diskuterades vid hearing på RAÄ

Styrelsen svarar Paul Henningssons debattartikel - "Bredda Baf"

Notiser

Nästa nummer av Baf-bladet kommer att ha temat: **Myten om myten miljon-programmet**. Redaktionen är tacksam om insänt material kommer oss tillhanda senast 15 maj 2000



FOTO: PAUL HENNINGSSON

Interiörbild från det nyrestaurerade Hagabadet i Göteborg.

BA-föreningen 10 år - 1989-1999

I år är det tio år sedan BAF - Bebyggelseantikvariers Förening - bildades och i samband med föreningens årsmöte den 18 - 19 september hölls en stor jubileumsfest i Göteborg. Helgen hade temat "Perspektiv på storstaden" och såväl förorterernas som innerstadens kulturmiljö uppmärksammades i olika programpunkter.

Intresseförening för bebyggelseantikvarier

BAF är en intresseförening för bebyggelseantikvarier utbildade vid Avdelningen för kulturvård vid Göteborgs universitet. När föreningen bildades 1989 var syftet främst att utgöra ett nätverk för bebyggelseantikvarier. Idag har över 350 personer genomgått utbildningen till bebyggelseantikvarie och BAFs medlemsantal har vuxit till cirka 150. Föreningen verkar bland annat för att informera om bebyggelseantikvariens yrkesroll, men också för att hålla debatten inom yrkeskåren levande.

– Varje år anordnar föreningen ett årsmöte och ett vårseminarium som tar upp ett aktuellt tema, berättar BAFs nuvarande ordförande **Vicki Wenander**. Dessutom ger BAF ut en medlems-tidning med två nummer per år och informerar om sin verksamhet på föreningens hemsida.
– Speciellt uppskattad har BAFs nystartade arbetspool blivit, fortsätter Vicki. Poolen fungerar som en länk mellan arbetssökande medlemmar och arbetsgivare. Under året har omkring 30 tjänster förmedlats genom arbetspoolen.

Jubileumshelgen

Den stora jubileumsträffen i Göteborg samlade ett 60-tal medlemmar. Temat ”Perspektiv på storstaden” uppmärksammade den stora infrastruktur-satsningen som sker i Göteborg just nu inom ramen för den så kallade Göteborgsöverenskommelsen. Dessutom diskuterades även innerstadens kontra förorternas olika kulturarv.

Årsmöteshelgen inleddes på lördagen med en morgonfika på det anrika Hotel Eggars i centrala Göteborg. Därefter gjordes ett studiebesök i ”Sveahuset” på Västra Hamngatan som för närvarande håller på att byggas om från universitetsinstitution till lyxhotell. **Martin Lindholm** guidade besökarna och berättade om ombyggnaden utifrån sitt perspektiv som antikvarisk kontrollant. Efter rundturen på Sveahuset fick deltagarna en specialvisning av Stadsmuseets uppmärksammade utställning om Göteborgsöverenskommelsen – INFRA – varefter tillfälle gavs att närmare studera den pågående stadsomvandlingen vid Järntorget.

Förmiddagen avslutades med lunch och rundvandring på Hagabadet, varefter årsmötesförhandlingar hölls på Pusterviksteatern. Med anledning av tioårsjubileet kom årsmötes mest engagerande diskussion att röra föreningens utveckling i framtiden. Många medlemmar ville vara med att påverka BAFs framtida verksamhet och inriktning.

På kvällen bjöds sedan deltagarna på en uppskattad jubileumsfest med middag och dans i Trädgårdsföreningens Lagerhus. Festen varade långt fram på söndagsmorgonen och stämningen var hög bland de festande bebyggelseantikvarierna.

Fönster mot förorten

Festligheterna på lördagen hindrade dock inte söndagens fortsatta program. Deltagarna begav sig då till Västra Frölunda där ”den antikvariska förorten” stod som tema. Syftet var att diskutera bevarandaspekter på efterkrigstidens bebyggelse.

På Frölunda kulturhus presenterade projektledare **Ylva Blank** storstadsprojektet i Göteborg, vilket pågår tre år som en del i regeringens stora satsning på stadsutvecklingsfrågor i förorten. Byggnadsantikvarie **Sanja Peter** vid Göteborgs stadsmuseum redogjorde för ett aktuellt projekt med varsam förnyelse i stadsdelen Hjällbo.

Problematiken med underhåll och bevarande av miljonprogrammets betongbebyggelse illustrerades i bild och ord av **Diana Uppman**, projektledare för ”Färgkompetens Betong”, som drivs av Målaremästarnas Riksförening i samarbete med bl a Chalmers och KTH. Presentationen av aktuella projekt avslutades med en rundvandring i Frölunda. **Torbjörn Lindstedt** visade den moderna stadsplanen och den skulpturala gestaltningen i stadsbilden, vars byggnader i folkmundöpts till namn som ”Käppen” och ”Tratten” pga husens olika former.

Sammantaget var jubileumshelgen välbesökt och mycket lyckad. Vi är många som ser fram emot att träffas nästa årtusende i Malmö!

*Paul Henningsson
Maria Sidén*

Läs vidare:

Bebyggelseantikvariernas förening: <http://bafor.cjb.net>

Storstadsprojektet Göteborg: <http://www.o.lst.se/projekt/storstad/>

”Infra”- en utställning: <http://www.infra.gbg.stadsmuseum.se/>



FOTO: PAUL HENNINGSSON

INSTITUTIONEN MEDDELAR

För andra året i rad genomförs kursen Kulturvård: Allmän kulturvård 40 poäng, vid institutionen i Göteborg. Kursen ges i intervallet 121 - 160 poäng vilket motsvarar magisternivå och kan därmed ses som en markering av institutionens vilja att införa fyraåriga grundutbildningar.

Kursens upplägg går i huvudsak ut på att den enskilda studenten antingen;

- har läst kurser på magisternivå någon annanstans än kulturvård, som man vill ha tillgodoräknat inför en magisterexamen,
- avser att läsa sådana kurser,
- avser att formulera individuella läskurser, eller
- avser att genomföra en kombination av ovanstående.

Detta läsår (99/00) finns också möjligheten att följa tre delkurser speciellt formulerad för 40p-kursen:

- Industriminnesvård, 5p
- Museivetenskap, 5p
- Ekonomi och juridik (ombyggnad och restaurering), 5p

Delkurserna ges på kvartsfart och har karaktären av seminarieserier där det examinationsgrundade momentet utgörs av ett 'paper'.

Normalt motsvarar kursdelen 20 poäng och uppsatsdelen 20 poäng. De flesta studenterna är dock relativt nyligen komna från grundutbildningsprogrammen, och kan därför se det som mer naturligt att fortsätta magisteruppsatsen utifrån examensarbetet. I de fall detta blir aktuellt utgör uppsatsdelen en 10 poängs påbyggnad på det tidigare examensarbetet, och kursdelen motsvarar således 30 poäng.

När det gäller de fyraåriga grundutbildningarna är målet att dessa ska börja rulla från höstterminen 2000, om universitetsbyråkratin inte orsakar för stora hinder på vägen.

Avdelningen för kulturvård, Göteborgs universitet

Bosse Lagerqvist

Sökes:

STOCKHOLMS
BYGGNADSANTIKVARIER AB

söker en

BYGGNADSANTIKVARIE

Vikariat till och med december 2000.

Stockholms Byggnadsantikvarier startade 1996 och är ett konsultföretag som har specialiserat sig på den antikvariska sakkunskap som behövs vid om- och tillbyggnad, restaurering och underhåll av äldre byggnader. Mer information om verksamheten finns på www.stoba.se.

Dina arbetsuppgifter kommer i första hand att bestå av bebyggelsehistoriskt utredningsarbete med redovisning i rapportform samt löpande kontrolluppdrag.

Du som söker skall ha fullgjord utbildning med akademisk examen från bebyggelseantikvarisk linje eller motsvarande, och minst 2 års dokumenterad handläggningserfarenhet av byggnadsvårdsärenden.

Eftersom vi är en liten firma är det viktigt att du är flexibel, effektiv, har entreprenörsanda och är en utpräglad lagarbetare. Arbetsuppgifterna, som till största delen är självständiga, kräver noggrannhet, serviceinriktning och god samarbetsförmåga. En förutsättning är att du har datorvana och lätt kan uttrycka dig i tal och skrift.

Tillträde: snarast

Upplysningar om tjänsten lämnas av Stephan Fickler på telefon 08-720 6605.

Skriftlig ansökan med sedvanliga ansökningshandlingar, referenser och löneanspråk skall ha inkommit senast den 3 januari 2000. Skicka den till Stockholms Byggnadsantikvarier, Borgargatan 6, 117 34 Stockholm.

HEARING PÅ RIKSANTIKVARIEÄMBETET OM ANTIKVARISK KONTROLL ENLIGT PBL.

Den 28 oktober anordnades en hearing på RAÄ i Stockholm. Ämbetet ville presentera och samtidigt inhämta synpunkter på sitt förslag till hur kulturmiljövården ska kunna dra nytta av PBL:s krav på sakkunnig kontroll av varsamhet. Baf var, tillsammans med bland annat länsstyrelser, läns museer, universitet, högskolor och intresseorganisationer, kallat till mötet. Undertecknad närvarade som officiell representant för Baf på mötet, men även Mari Ferring och Johan Engström i styrelsen var där, liksom flera andra baf-medlemmar.

Den text som skickades med kallelsen (Varsamhet vid ändring - sakkunnig kontroll, En vägledning från RAÄ) innehåller kortfattat följande: vad ett varsamt förhållningssätt innebär, vad PBL kräver, vilka möjligheter som PBL ger och vilka utbildningar och erfarenhetskriterier som RAÄ tycker att en sakkunnig kontrollant av varsamhet ska besitta. Vägledningen har författats av **Leif Johannesson**.

Anledningen

En av anledningarna till att RAÄ författat vägledningen, som ska vända sig till byggnadsnämnder, utbildningsanstalter och byggherrar, är att regeringen, trots önskemål i remiss från Boverket 1997, inte ville anpassa PBL till de speciella krav som borde ställas på ändringar i byggnader. (PBL skiljer bara på "nybyggnad" och "ändring". Begrepp som renovering, restaurering etc. används inte.) Enligt PBL ska ändringar som inte överensstämmer med den upprättade kontrollplanen, rättas till i efterhand, vilket förstås kan vara förödande. Det är ju till exempel omöjligt att återmontera en snickeriinredning som är borttriven och uppeldad. Under mötet poängterade RAÄ att den framtagna vägledningen är ett första steg i en längre process som kan komma att följas av certifiering av sakkunniga kontrollanter av varsamhet och kanske i det långa loppet även en ändring av PBL.

RAÄ:s förslag till metod

Som en metod för att förebygga felsteg vid ändringar förespråkar RAÄ att byggnadsnämnderna i större utsträckning ska nyttja möjligheten att, enligt PBL, kräva förundersökning innan byggloves och kontrollplan upprättas. Förundersökningen ska redogöra för byggnadens skick och förutsättningar före ändringen. IBÄR (Boverkets allmänna råd om ändring av byggnad) står att en förundersökning bland annat bör redovisa tidstypiska utföranden och byggnadens historia samt innehålla äldre ritningsunderlag, fotodokumentation samt beskrivning av det tekniska skicket, tillgängligheten och hur byggnaden har använts.

Under själva byggprocessen ska sedan en sakkunnig kontrollant av varsamhet, också det enligt PBL, bevaka att varsamheten beaktas. Den sakkunnige kontrollanten kan antingen finnas inom byggherrens egen organisation eller vara fristående, d.v.s. att byggherren, på anmodan av byggnadsnämnden, anlitar en utomstående kontrollant. Byggnadsnämnden avgör om den nödvändiga kompetensen finns inom byggherrens organisation, eller inte.

Vem kan vara sakkunnig kontrollant av varsamhet

Någon av följande utbildningskombinationer anser RAÄ vara lämpliga för en sakkunnig kontrollant av varsamhet. Man kan antingen vara (1) bebyggelseantikvarie, (2) inneha en fil. kand. med minst 60p. konstvetenskap i kombination med kurser som 'bebyggelsehistoria med byggnadsvård' 20p, vid SU, 'byggnadsrestaurering och kulturmiljövård' 20p. vid Högskolan på Gotland eller vara (3) arkitekt, byggnadsantikvarie (vad det nu innebär?) eller motsvarande samt ha gått på 'restaureringslinjen' på KKH 40p., påbyggnadskursen 'bebyggelsevård' vid LTH 20p. eller påbyggnadsutbildningen 'byggnadsvård' på CTH eller i Eksjö 20p. Är ärendena av "hög teknisk

komplexitet” kan man behöva komplettera med teknisk kompetens. Även andra utbildningskombinationer kan komma i fråga och utbildningen måste kompletteras med dokumenterad yrkeserfarenhet. RAÄ påpekar också att brist på utbildning kan vägas upp av lång yrkeserfarenhet.

Den efterföljande diskussionen

Under diskussionen framkom flera intressanta synpunkter. En återkommande synpunkt var att det nog bör finnas två grader/klasser av sakkunniga kontrollanter, en lägre och en högre. För att arbeta med byggnader av högt kulturhistoriskt värde kan till exempel sex års relevant yrkesverksamhet vara minimikrav, medan det krävs tre års erfarenhet för den lägre klassen. Hur man ska definiera högre respektive lägre kulturhistoriskt värde löstes dock inte under mötet. Att använda sig 3:10 och 3:12 enligt PBL går inte eftersom landets byggnader inte är klassifierade på det viset. I Stockholms stad, där man klassifierat så gott som samtliga byggnader, skulle denna klassifiering kunna vara vägledande, men det löser ju inte problemet i resten av landet.

Naturligtvis kom kvalificeringsfrågan upp, vilka yrkesgrupper är egentligen kvalificerade för detta arbete. Det fanns representanter för arkitektkåren som tyckte att det räckte med bara en arkitektutbildning, åtminstone när det gäller ”ändringar i av miljonprogrammet”. Andra arkitekter opponerade sig bestämt och menade att arkitektutbildningarna helt saknar kurser i varsamhet, men att man å andra sidan arbetade för att det ska ändras. Denna del av diskussionen avslutades med att någon kommenterade att det inte spelar någon roll vilken grundutbildning man har, utan vilken attityd man har.

Även ”hotet” mot läns museerna togs upp. Man undrade om detta kommer att innebära att läns museerna inte längre kan arbeta som sakkunniga kontrollanter av varsamhet, speciellt när man varit remissinstans åt kommunen eller då man medver-

kat vid projekteringen? PBL föreskriver nämligen att den som projekterat inte får vara fristående sakkunnig kontrollant. Efter en del diskussion enades man om att det inte kommer att bli några problem. Utnämmandet av en sakkunnig kontrollant av varsamhet är ”personligt”, d.v.s. att om en person fungerat som remissinstans på ett museum, kan en annan på museet vara kontrollant.

Slutligen berördes certifiering av varsamhets-sakkunniga, vilket enligt RAÄ efterfrågas på många håll i landet. De flesta i lokalen tycktes eniga om att man vid en certifiering bör ställa kunskapskrav, inte utbildningskrav. Kanske bör man upprätta något slags prov som den sökande måste bli godkänd på.

Vickis reflektioner

Mina egna reflektioner av mötet är följande. Det är intressant att BA-programmet är det enda där RAÄ inte kräver påbyggnadsutbildning, vilket inte heller ifrågasattes av någon på mötet. Min andra reflektion är att om byggnadsnämnderna börjar kräva förundersökningar i en större utsträckning än idag och om nyttjandet av fristående sakkunniga av varsamhet ökar, kommer detta att innebära massor av nya arbetstillfällen, kanske i första hand utanför storstadsområdena där antalet personer som lever upp till RAÄ:s krav är få. Jag tycker också att kraven på utbildning är något underliga och att några av ”utbildningskombinationerna” inte ger den kunskap som behövs för uppgiften. En del av kombinationerna godkänns inte heller av Stockholms stadsmuseum för sakkunnig kontroll av varsamhet i Stockholms stad. Å andra sidan måste man börja någonstans och eventuella barnsjukdomar får rättas till efter hand. Jag vet att RAÄ tagit intryck av de synpunkter som framkom under hearingen och att de har för avsikt att fortsätta arbeta med frågor som eventuell certifiering i framtiden.

Vicki Wenander

Svar till Paul Henningsson "Bredda BAF"

I förra numret av Baf-bladet skapade Paul Henningsson en debatt kring villkoren för att kunna bli medlem i BAF. Detta är ett svar från styrelsen på Pauls artikel.

I senaste numret av BAF-bladet och på föreningens hemsida ifrågasätts det villkor för medlemskap som innebär att endast de som genomgått BA-programmet kan bli medlemmar i BAF. Föreningens styrelse vill med detta svar ge sin syn på frågan och samtidigt inbjuda till en diskussion om hur föreningen ska se ut i framtiden. Frågan togs även upp under årsmötesförhandlingen och styrelsen ska tillsammans med en arbetsgrupp utreda för- och nackdelar med det villkor som idag gäller för medlemskap, för att vid nästa årsmöte presentera resultatet. En ändring av antagningskriterierna kräver ändring av föreningens stadgar, vilket endast kan ske vid ett årsmöte.

Om BAF är öppen för alla, vad skiljer oss då från föreningar som t.ex. Svenska föreningen för byggnadsvård? Det finns en risk att vi försvinner i mängden, istället för vara en förening vars grundstomme är en professionell yrkesutbildning. Vår grundutbildning är det "kitt" som håller oss samman, oavsett vilken väg våra respektive yrkesliv sedan tagit. Utbildningen - skapad för att möta ett specifikt behov - har gett oss bebyggelseantikvarier speciella infallsvinklar på bebyggelse- och kulturvårdsfrågor. Dyliga frågor är komplexa och bebyggelseantikvarier är bara en av de yrkeskategorier som arbetar med dem. Att markera sin speciella kompetens via en förening är däremot inte synonymt med att stänga in sig bakom en yrkesmässig fasad, utan ett sätt att "nischas" sig för att kunna förbli en bra förening.

Styrelsen är i dagsläget tveksam till en förändring av antagningsvillkoren, men anser samtidigt att ett ökat samarbete med andra organisationer ökar förutsättningarna att skapa en stark och livaktig debatt kring kulturmiljövård. Som ett led i detta arbete har KMV-forum varit inbjudna till våra

vårseminarier och vi planerar att i framtiden samarrangera vissa evenemang med andra föreningar. Ett ytterligare steg vore att, tillsammans med andra kulturmiljövårdsrelaterade föreningar, arbeta i en paraplyorganisation, vilket BAF:s styrelse under en längre tid har haft som målsättning. Vid samtal med representanter för andra föreningar, till exempel NKF, KMV-forum och SAR, har det framkommit liknande funderingar även hos dem. Då skulle vi inte bara kunna utbyta erfarenheter, utan också fungera som en påtryckargrupp att räkna med när det gäller frågor som rör kulturvården.

En praktisk fråga vid förändrade antagningskriterier är hur bedömningen av ansökningar om medlemskap ska behandlas. Först måste förstås nya villkor sättas upp, men därefter måste varje enskild ansökan bedömas - av vem och hur motiveras ett avslag? Det kan bli ett svårt och tidsödande arbete. En annan, dock mindre fråga, av praktisk karaktär är att föreningen med största sannolikhet måste byta namn.

Slutligen bör sägas att föreningens förmåga att skapa debatt inte bara är avhängig medlemsantalet, utan är i än större utsträckning relaterad till oss medlemmar och vår drivkraft!

Medlemmar som vill ge sin syn på BAFs antagningskriterier får gärna höra av sig till Vicki Wenander, arbetsgruppens styrelserepresentant.

För BA-föreningens styrelse

Suzanne Pluntke
Vicki Wenander

Arkitekturåret 2001

Regeringen beslutade i maj 1998 att år 2001 ska bli ett Arkitekturår i Sverige. Nu pågår planeringen av detta för fullt. Arkitekturmuseet leder kampanjen för Arkitekturåret och har den senaste månaden haft upptaktsmöten i Stockholm, Göteborg och Malmö. Arkitekturmuseet håller på att bygga upp en hemsida med information om kampanjen: www.arkitekturaret2001.nu.

Under Arkitekturåret kommer den europeiska bomässan Bo01 Framtidsstaden att genomföras i Malmö. Förutom en nybyggd stadsdel i Västra hamnen kommer bomässan att innehålla flera spännande utställningar. På www.bo01.com finns bra information om detta.

Arkitekturåret sammanfaller också med Sveriges ordförandeskap i EU våren 2001. Kulturdepartementen i Finland och Frankrike har etablerat ett samarbete inom EU under den gångna hösten och det kommer att röra på sig internationellt de kommande åren. Kring kommande årsskifte blir det klart vilka aktörer som får regeringsuppdrag för att medverka under Arkitekturåret. Tanken är att arbetet inom regeringens handlingsprogram för arkitektur, formgivning och design nu ska breddas. Målsättningen är att arkitektur, stadsbyggande, kulturmiljö och formgivningsfrågor ska diskuteras på gator och torg. Alla i BAF kommer säkert att på olika sätt komma i kontakt med Arkitekturåret och jag hoppas kunna återkomma med information om detta. Välkomna att delta!

Ordförande i regeringkansliets arbetsgrupp för arkitektur, formgivning och design

Anna Rygård

Baf-bladet

Under hösten har baf-bladet erhållit en ny redaktion som nu har satt igång arbetet med att utveckla bladet till en ännu intressantare medlemstidning. Den nya redaktionen består av **Sophie Nyman**, **Diana Uppman** och **Johan Engström**. Ny redaktionsadress för bladet är till Diana Uppman (se adress nedan). Material som skall införas i bladet skall i fortsättningen sändas till den nya adressen.

Redaktionens första steg mot ett nytt blad är att införa ett tema för varje nummer. Nästa nummer, som planeras att komma ut under våren 2000, kommer att behandla temat:

Myten om myten miljonprogrammet.

Till detta nummer är samtliga medlemmar välkomna att inkomma med intressanta reflexioner kring temat.

Styrelsens informanter till baf-bladet är **Lars Bergström** i västsverige, **Suzanne Pluntke** i sydsverige.

Matrikel

Styrelsen har ambitionen att dels uppdatera adressregistret och samtidigt komplettera registret med e-postadresser. Detta görs bland annat för att en ny gällande medlemsmatrikel skall kunna distribueras till medlemmarna. I detta ligger även att föreningen via e-post skulle kunna göra vissa utskick, exempelvis av baf-bladet i fortsättningen för dem som föredrar en sådan lösning.

Uppgifter till matrikeln fylls på i bifogad blankett och skickas till via post till styrelsen. Alternativt kan uppgifter lämnas via bafs hemsida:

bafor.cjb.net

Arbetspoolen

Vicki Wenander meddelar att arbetspoolen för tillfället går lite knackigt. Intresset att anmäla sig till poolen är förvånansvärt svagt. För närvarande finns fler arbeten i poolen än det finns arbetssökande. En tanke från styrelsen är att göra om poolen till en ”mailing-lista”, där inkomna arbeten distribueras till medlemmar anmälda i listan. Inkom gärna med synpunkter till styrelsen på denna tanke.

Johan Engström

Kulturmiljön i ett dynamiskt samhälle

Baf har fått inbjudan till Nordregios kurs Kulturmiljön i ett dynamiskt samhälle. Kursen är en nordisk vidareutbildning för personer som arbetar med frågor direkt eller indirekt relaterade till kulturmiljön. Kursen är uppdelad i tre veckor och på tre olika platser. Första veckan (6-11 mars) handlar om förvaltning av kulturmiljön och är förlagd till Stockholmsregionen. Andra veckans (8-13 maj) tema är "Kulturmiljö under press" och pågår i Öresundsregionen. Den avslutande veckan (11-16 september) i norska västkusten handlar om kunskap, förmedling och dialog. Nordregio (Nordic Center for Spatial Development) ger kursen i samarbete med Institutionen för landskapsplanering vid lantbruksuniversitetet i Alnarp, Konstakademiets Arkitektskole i Köbenhavn och Lunds universitet: Etnologiska institutionen och Institutionen för arkitektur. Vill du veta mer så ring till kursledare **Christer Bengs** 08 – 463 54 11 eller e-posta christer.bengs@nordregio.a.se eller besök Nordregios hemsida www.nordregio.se.

Johan Rittsél

TACK!!

Styrelsen, och säkert många andra, vill tacka alla dem som på ett eller annat sett medverkade till den lyckade årsmöteshelgen i Göteborg! För dem som inte redan känner till det, vill vi passa på att berätta att förberedelsearbetet pågått sedan i våras och att de som stod för evenemanget haft återkommande möten för att få ihop det hela. Vi som var med i Göteborg kunde inte heller undgå att notera hur arrangörerna släpade och slet med allt från att hålla bokade tider, till att bära runt på diverse köksredskap. Hur det såg ut i festlokalen på söndagsmorgonen kan vi bara ana, men vi vet också att just den synen var en realitet för en del av arrangörerna. Därför vill vi nu tacka för allt arbete som ni lagt ner och också passa på att säga att det gav ett lyckat resultat! Vårt tioårsjubileum blev precis en så storstilad avslutning på vårt första decennium och start på det nästkommande, som vi hade hoppats på! Så, återigen ett stort TACK!



Internet: bafor.cjb.net e-post: bafweb@iname.com

Information om föreningen

Föreningens syfte är att verka för diskussion, inspiration och kunskapsspridning inom

bebyggelseantikvarisk linjes närliggande verksamhetsfält. BAF verkar genom debatter, studiebesök, föredrag och artikelförfattande med flera kunskapsbefrämjande aktiviteter.

Styrelse

Lars Bergström, **Johan Rittsél**(kassör), **Karolina von Mentzer**(sekr.), **Vicki Wenander**(ordf.), **Johan Engström**, **Mari Ferring**, **Torbjörn Lindstedt** och **Suzanne Pluntke**.

Redaktionsadress BLaDeT

c/o Diana Uppman
Ängsövägen 5
186 48 ENEBYBERG
Tel: 08-453 90 22, Fax: 08-453 90 01
Mob: 0708-342 813,
e-post: diana.uppman@maleri.se

Föreningsadress

Bebyggelseantikvarierens förening
Heleneborgsgatan 25 A
117 31 STOCKHOLM
Tel: 08-5083 15 53, Fax: 5083 15 99

Medlemskap 125:- på Pg 475 61-6